

## Los orígenes intelectuales de la filosofía ambiental en Brasil: Una breve reseña histórica

James Jackson Griffith<sup>1</sup>

*La tradición intelectual del Brasil es suficientemente rica para responder a los desafíos modernos sobre el medio ambiente. Sin embargo, la filosofía ambiental está todavía en su infancia en este país. Si recibiera incentivos para crecer, la filosofía ambiental podría contribuir mucho a las discusiones actuales y con la búsqueda por soluciones. Como tal estímulo, esta reseña resume las tradiciones filosóficas coloniales, las influencias del Ilustración europea y del siglo XX y las tendencias contemporáneas. Es importante encontrar los puntos de integración entre la base histórica de estas filosofías y los nuevos conceptos. Hoy en día, a través de Internet, se facilita una sinergia entre la tradición intelectual brasileña y las ideas internacionales. En este sentido, Brasil tiene mucho que contribuir a la filosofía ambiental internacional y viceversa.*

### Introducción

Las discusiones sobre el medio ambiente – tanto frente a los problemas como a las oportunidades – son cada vez más acaloradas en el Brasil. El debate crece cada día debido al cambio de la forma en que la población está relacionada con el medio ambiente. Hoy en día, los escenarios son mucho más complejos y globalizados que antes; hay mucho más información disponible sobre el medio ambiente.

Aunque los brasileños están orgullosos de las dimensiones continentales de su país, su tamaño ha creado también grandes dilemas ambientales<sup>2</sup>. Existe el potencial de utilizar su extenso patrimonio natural de una manera positiva. Pero la explotación de los recursos ambientales es a menudo acompañada de resultados no deseados. Estos incluyen impactos físicos adversos, el deterioro de la calidad de vida de la población actual y los daños potenciales para las generaciones futuras.

Las construcciones filosóficas que sostienen esta dinámica de desarrollo y el impacto de los consiguientes cambios deben ser examinadas. Muchas personas en Brasil ya se está haciendo esta reflexión a nivel nacional. Quieren averiguar cuáles son las causas – a menudo perjudiciales – de la evolución actual de la relación entre el ser humano y la naturaleza.

Este trabajo presupone que las causas subyacentes de los actuales dilemas tienen raíces tanto intelectuales como prácticas. Los análisis de los problemas que se realizan sólo a nivel de planos operacionales tienden a ser incompletos. Hay que comprender también cuáles son los conceptos básicos

---

<sup>1</sup> Profesor en el *Departamento de Ingeniería Forestal, Universidad Federal de Viçosa, Viçosa, Minas Gerais, Brasil, 36570-000; [griffith@ufv.br](mailto:griffith@ufv.br)*. El autor agradece a Amos S. Nascimento (Universidad de Washington, Tacoma), Anthony J. Severino (Universidad de San Pablo, San Pablo); Elias Silva (Universidad Federal de Viçosa), Fernanda Fonseca (estudiante de postgrado, Universidad Federal de Viçosa); J. Alan Wagar (Universidad de Washington, Seattle), Monica Rector (Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill), Ricardo Rozzi (Universidad del Norte de Texas, Denton, & Parque Etnobotánico Omora, Chile) y Susan G. Miller (estudiante de postgrado de la Universidad de Chicago) por las valiosas sugerencias y correcciones a este trabajo. Sin embargo, cualquier error u omisión es total responsabilidad del autor. Traducción al español de James Jackson Griffith y edición de Ricardo Rozzi.

<sup>2</sup> Para ejemplos de la situación actual del medio ambiente del país, ver la publicación *Almanaque Brasil socio ambiental*, San Pablo, SP: Instituto Socioambiental, 2008.

que subyacen al plano operativo. Se llama "filosofía ambiental" a la sistematización de estos pensamientos. Es una nueva disciplina que está creciendo en todo el mundo y especialmente en Brasil.

Basándose en una breve reseña histórica sobre el desarrollo del pensamiento ambiental en Brasil, este texto procura contribuir a la discusión nacional sobre el medio ambiente. Esta breve reseña histórica de los fundamentos de la intelectualidad brasileña del medio ambiente, muestra que hay una multiplicidad de pensamientos distintos sobre la cuestión ambiental en el país. Este patrimonio intelectual provee una rica base para el desarrollo de la naciente disciplina de la filosofía ambiental en el Brasil.

### **La frustración de los filósofos contemporáneos**

Una revisión de las lecturas disponibles en internet da la impresión que la filosofía es una actividad intelectual ya está sucediendo en todo el Brasil. Como señala uno de los autores de los ensayos disponibles en internet, en Brasil hay mucho para reflexionar porque el medio ambiente brasileño y los contextos culturales nacionales son únicos. ¿Cómo podría dejar de existir una filosofía ambiental en esta tierra tan rica en ecosistemas y culturas humanas, y en las diversas relaciones establecidas con tanto interfaz entre los pueblos y la naturaleza?

Sin embargo, muchos filósofos brasileños se sienten frustrados porque la difusión de sus ideas no va más allá de los contextos nacionales. No hay ningún reconocimiento internacional. Los filósofos brasileños se quejan en particular del subdesarrollo institucional de su área académica. Además, sufren la acusación de que filosofar, para la mayoría de intelectuales de Brasil, significa defender verbalmente su filósofo favorito en el extranjero. Hay poca discusión sobre las nuevas ideas de origen brasileño<sup>3,4,5,6</sup> (Severino, de 1999, Ribeiro, 2002; Fávero et al., 2004; Cabrera, 2006).

Si bien parte de esa crítica es legítima, no debemos subestimar los orígenes históricos de la intelectualidad brasileña, aunque ésta sea poco conocida. Una investigación más profunda revela que Brasil posee una rica y profunda tradición en la filosofía.

### **Los orígenes coloniales**

Según la versión histórica oficial, la expedición portuguesa de Pedro Alvares Cabral estableció el primer contacto europeo con Brasil, el 22 de abril de 1500. Fue uno de los acontecimientos más importantes en la historia de la expansión comercial y marítima de Portugal durante los siglos XV y XVI. Uno de los procesos de explotación de los recursos naturales en aquella época parece ser el origen del nombre del país: la especie arbórea *Caesalpinia echinata*, conocida como "palo-brasil", abundaba en la mata atlántica y se comercializó a gran escala en ese período. En términos de la historia ambiental, es lamentable que el período colonial comenzara tomando el nombre para la región

---

<sup>3</sup> A. J Severino, "A experiência filosófica brasileira da atualidade: uma proposta de sistematização," (São Paulo: Congresso Brasileiro de Filosofia. <http://www.hottopos.com/convenit3/severin.htm>, 1999).

<sup>4</sup> R. J Ribeiro, "Erros e desafios da filosofia no Brasil, hoje. Palestra na reunião da Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia, São Paulo, 2002," (São Paulo: <http://www.renatojanine.pro.br/Ciencia/erros.html>, 2002).

<sup>5</sup> A. A Favero, "O ensino de filosofia no Brasil: um mapa das condições atuais," *Cadernos CEDES* 24 (2004): 257-84.

<sup>6</sup> J Cabrera, "Filosofía no Brasil (Filosofía sem filósofos?)." <<http://www.unb.br/ih/fil/cabrera/portugues/fbrasil.htm>> (29 August 2006).

conquistada de una especie que fue llevada a la extinción casi total por su valor comercial como colorante<sup>NdE17</sup>.

Como era de esperar, teniendo en cuenta sus orígenes coloniales, los filósofos brasileños de los siglos XVII y XVIII<sup>8</sup> fueron intelectualmente obedientes al pensamiento portugués del siglo XVI. Sin embargo, la filosofía enseñada en los centros eclesiásticos brasileños era más española que portuguesa debido a la influencia de los jesuitas españoles. La doctrina del *Ratio Studiorum* que reglamentaba los jesuitas en Portugal también monopolizó de manera efectiva el pensamiento en las escuelas secundarias portuguesas. Estas enseñanzas involucraban doctrinas severas que exigían el control estricto de la sociedad, preocupándose solamente por la salvación; su objetivo no era promover un pensamiento individual.

Huyendo de las guerras de Napoleón, la corte real se trasladó a Río de Janeiro en 1808. Entre las 15.000 personas (el número exacto se desconoce) que llegaron con los nobles desde Portugal, había muchos hombres de letras, como el pensador portugués Silvestre Pinheiro Ferreira (1769-1846). Estos pensadores introdujeron en la colonia una nueva corriente intelectual que se ha denominado "empirismo mitigado". Ferreira, por ejemplo, no sólo conocía la lógica aristotélica, sino que también estaba familiarizado con las filosofías más recientes de Leibniz y Locke. Como Ministro del Gobierno en la sede provisional del Imperio Portugués en Brasil, él tuvo amplias oportunidades para promulgar estas ideas. Ferreira también esbozó sus propias teorías sobre el lenguaje, el conocimiento y los sistemas de las relaciones internacionales.

### **La ilustración europea en el siglo XIX**

La transición de Brasil desde una colonia hacia un país independiente en 1822, fue sobre todo evolutiva. Pero incluso en la ausencia de una revolución general, el pensamiento nacional en Brasil durante la mayor parte del siglo XIX se inspiró en los ideales políticos de la Ilustración Europea. Hubo muchas discusiones sobre las cuestiones de la libertad, el significado de nación y la organización del Estado. Filósofos brasileños de la época, como Eduardo Ferreira Francia (1809-1857) y Domingos Gonçalves de Magallanes (1811-1882), obtuvieron su inspiración del eclecticismo francés espiritualista.

Se observa que desde este período en adelante, los pensamientos de los filósofos franceses han denominado la mayor parte de la historia de la filosofía en Brasil. Decimos "la mayor parte" porque,

---

<sup>7</sup> NdE1 Nota del Editor. El árbol *Caesalpinia echinata* (Fabaceae) se nominó *palo-brasil* por los portugueses debido al color rojizo como brasa de su madera. Aunque era extremadamente abundante en las zonas costeras y ribereñas, se utilizó comercialmente hasta la sobreexplotación en el siglo XVIII por su alta demanda en Europa para ebanistería y tintura de lujo. Hoy forma parte de la lista de especies en peligro de la IUCN.

<sup>8</sup> El resumen que se presenta aquí sobre los siglos XVII, XVIII e XIX se basa principalmente en los ensayos de R. V. Rodríguez, escritos en 1985 y 1993. Son descripciones que llamó "Panorama de la filosofía brasileña" (Rodríguez, 2007). Otra fuente valiosa es el libro de Luiz A. Cerqueira, *Filosofia brasileira*, publicado por la Editora Vozes (Petrópolis, Rio de Janeiro) en 2002.

como veremos, las ideas de Kant y Marx también dejarán un legado alemán, por lo menos en una escuela históricamente importante en Brasil<sup>9</sup>.

La filosofía de Auguste Comte (1798-1857) ha sido la influencia francesa más importante. Él veneró la ingeniería social y promovió la ciencia como una nueva religión de la humanidad. La física de Newton fue considerada como el modelo científico ideal y, según Comte, los métodos positivistas eran capaces de abarcar todo; más aún, debían incluir al arte y la religión. Durante la última parte del siglo XIX, muchas élites latinoamericanas, especialmente en Brasil, abrazaron la causa de las enseñanzas del positivismo comteano. Esta influencia continúa hasta hoy en Brasil, aunque con el tiempo el movimiento se fue fragmentando, en la actualidad existe una amplia gama de diferentes escuelas del positivismo.

Según A. J. Severino, la línea original - el comtismo teológico - se estableció durante la transición del Imperio a la República. Esto sucedió después de la expulsión del Monarca Pedro II, en 1889. El positivismo metodológico llegó mucho más tarde. Apareció sólo en el siglo XX, acompañando la industrialización, la urbanización y la fundación de las primeras universidades públicas brasileñas<sup>10</sup>. (En contraste con el desarrollo de las universidades en la mayoría de los países de América Latina, la educación superior pública es muy reciente en Brasil). A pesar de estas diferentes líneas históricas, hoy en día, los positivistas en Brasil tienden a estar unidos en su apoyo a las reformas autoritarias que normalmente hacen parte de tal pensamiento. Ellos creen que la modernización debería lograrse a través de acciones intervencionistas del Estado, y consideran que la tecnología científica y la planificación estratégica son los instrumentos preferidos para lograr la modernización del país.

Como era de esperar, hubo reacciones en contra de la hegemonía del positivismo que reinó a fines del siglo XIX, y las críticas continuaron en las primeras décadas del siglo XX. Las objeciones más fuertes tuvieron su fuente en la llamada "Escuela de Recife, un grupo de filósofos liderado por Tobias Barreto (1839-1889). Inspirados por pensamientos teutónicos, estos filósofos no sólo criticaron el positivismo, sino también el eclecticismo espiritualista, la influencia francesa ya mencionada. Como alternativa, el grupo de la Escuela de Recife defendió las ideas neokantianas. Además, se centró en la idea de la cultura como una dimensión específicamente humana, que protege al hombre contra la naturaleza. Esto les llevó a afirmar que las leyes y la moral son invenciones culturales. Consciente de que Brasil es especialmente rico en culturas, estos opositores al positivismo y al espiritualismo establecieron el culturalismo (la idea de que cada cultura debe ser estudiada en su particularidad) en la filosofía brasileña.

Mientras tanto, sobre la base del legado de los jesuitas continuaba en Brasil una corriente heredera del tradicionalismo ibérico. La influencia colonial sobre muchos pensadores brasileños continuó durante los siglos XIX y XX. Esta contra marea se debió en gran parte a una reacción de la Iglesia contra el liberalismo económico. Pensadores tradicionalistas, incluidos Romualdo Seixas (1787-1860), arzobispo de Salvador, Bahía y José Soriano de Souza (1833-1895), también criticaron el racionalismo.

---

<sup>9</sup> Amós S. Nascimento, mensaje de *e-mail* al autor, 26 de noviembre de 2007.

<sup>10</sup> Antonio Joaquim Severino, mensaje de *e-mail* al autor, 11 de abril de 2007.

## El siglo XX y tendencias actuales

Hoy existen en Brasil varias líneas de pensamiento herederas de los siglos XVII, XVIII y XIX. En un intento de clasificar las tendencias actuales, Antônio Joaquim Severino (1997, 1999), de la Universidad de San Pablo, propuso un proyecto de taxonomía de la filosofía contemporánea de Brasil, listando los principales filósofos para cada categoría. Muchos de ellos han dedicado su trabajo al estudio de pensadores extranjeros. Pero en la mayoría de los casos, los filósofos brasileños también han producido una rica gama de adaptaciones nacionales. La taxonomía sugerida por Severino incluye las siguientes categorías principales:

- I. *Tradición clásica de la metafísica* – una perspectiva esencialista expresada como neo-tomismo.
- II. *Tradición positivista*.
  - A. Neopositivismo.
    1. Logicista – se concentra en el análisis de la base lógico-formal de los conocimientos científicos.
    2. Analítica – investiga el uso preciso y riguroso del lenguaje.
    3. Epistemológica – trata no solamente los aspectos formales del conocimiento científico, pero también sus condiciones objetivas.
  - B. Transpositivismo – reconoce la autonomía y relevancia de los conocimientos científicos, pero no los aísla de otras formas de la actividad humana.
- III. *Tradición subjetivista*.
  - A. Neo-humanismo – la práctica de una antropología en un contexto histórico real es considerada como la tarea fundamental de la filosofía (incluye adherentes al existencialismo, personalismo, marxismo y teilhardismo).
  - B. Culturalismo.
  - C. Dialecticismo.
    1. Tradición hegeliana/marxista – describe el poder transformador de la historia a través de la praxis humana.
    2. Arqueogeneología – se extiende la reflexión filosófica más allá de la razón pura, incluyendo los impulsos básicos que se encuentran en la subjetividad humana.

La siguiente lista, preparada por Fávero et al. (2004)<sup>11</sup> en respuesta a una solicitud de la UNESCO para identificar los filósofos que más comúnmente se enseñan en Brasil, ofrece un indicador adicional acerca de la situación nacional:

*Sócrates (el más común), Platón, Aristóteles, Descartes, Jean-Paul Sartre, Kant y Marx.*

Mónica Rector (2007)<sup>12</sup>, lingüista de la Universidad de Carolina del Norte (Estados Unidos) describe el desarrollo de la semiótica en el Brasil como sigue. El principal impulso se inició en 1969, cuando *Cours de Linguistique Générale* de Ferdinand de Saussure (1857-1913), originario de Suiza, fue publicado en portugués. Un año antes, las ideas de Charles Sanders Peirce (1839-1914) habían sido publicadas por primera vez en portugués en Brasil. La traducción fue preparada por Decio Pignatari,

<sup>11</sup> A. A Favero, "O ensino de filosofia no Brasil: um mapa das condições atuais," *Cadernos CEDES* 24 (2004): 257-84

<sup>12</sup> M Rector, "Semiotics in Brazil: trends from the last century to the present."

quien explicó en su libro *Informação, Linguagem e Comunicação* (1968) los conceptos clave de este pionero semiótico estadounidense<sup>13</sup>.

Según Rector, los especialistas en la lingüística, más que los departamentos de filosofía, han sido los responsables de diseminar la semiótica en Brasil; los cursos sobre semiótica se han incluido tradicionalmente en los departamentos de literatura y de estudios de la comunicación. Ella describe diversas asociaciones nacionales que trabajan actualmente en semiótica, los principales congresos de estas organizaciones y publicaciones asociadas. Una de las alianzas institucionales más productivas ha sido el intercambio entre brasileños y el semiólogo húngaro Thomas A. Sebeok (1920-2001). Cuando era profesor en la Universidad de Indiana, Estados Unidos, Sebeok ayudó a los semiólogos brasileños a desarrollar su profesión y publicar trabajos.

Los aspectos prácticos de la semiótica en Brasil han sido apropiados por el sector de la investigación en la multimedia y la tecnología, una tendencia que Rector (2007) predice que aumentará en el siglo XXI. También menciona posibles conexiones de la semiótica con conceptos relativos al medio ambiente. Irene Machado, por ejemplo, está investigando el concepto de la "semiodiversidad", creada en el contexto de la diversidad biológica. Otra posible relación es el intento de Eduardo Neiva de utilizar la biología evolutiva darwiniana para reorganizar la estructura conceptual de la semiótica<sup>14</sup>.

### **La filosofía ambiental actual**

Según el filósofo Amós S. Nascimento, los principales actores en el actual escenario político-ambiental de Brasil están divididas entre dos visiones antagónicas: una que puede ser llamada utopía ecocéntrica romántica ("ecotopia") y otra que corresponde a un realismo antropocéntrico (basado, sobre todo, en la racionalidad económica). En 2004, Nascimento presentó en la reunión anual de la Asociación Internacional de Filosofía Ambiental - IAEP una sinopsis de la filosofía ambiental brasileña, donde afirmó que los filósofos están atrasados respecto a muchas otras profesiones en Brasil. Los abogados, economistas y educadores, por ejemplo, ya asimilaron el tema "medio ambiente" pero los filósofos aún no lo han hecho. Años culpa a la actual carencia de foco, ocurrida luego que los filósofos perdieran su causa célebre: la protesta contra el gobierno militar. Esta fuerza unificadora terminó con el retorno a la democracia en 1985. Nascimento lamenta que sólo unos pocos filósofos nacionales hayan respondido, en forma tardía, a las propuestas debatidas en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo celebrada en Río de Janeiro en 1992.

Nascimento cree que los filósofos brasileños deberían dedicarse más seriamente a pensar y publicar sobre el tema ambiental. Él dice que muchas de las medidas ambientales adoptadas en Brasil aún carecen de una base filosófica sólida; a menudo son intelectualmente inconsistentes. La recomendación final de este investigador es que los filósofos brasileños aclaren su concepto sobre la condición ontológica de la naturaleza. Una vez definida, ayudaría a distinguir las identidades naturales en Brasil, y cómo los distintos grupos comprenden y definen el "medio ambiente"<sup>15</sup>.

<sup>13</sup> D Pignatari, "Informação, linguagem, comunicação," (São Paulo, SP: Perspectiva, 1968).

<sup>14</sup> M Rector, "Semiotics in Brazil: trends from the last century to the present."

<http://www.semioticon.com/semiotix/semiotix7/index.html> (2007).

<sup>15</sup> A. S Nascimento, "A new role for philosophy in Brazil? The case for philosophical action and reflection on environmental issues. In: JOINT CONFERENCE OF INTERNATIONAL SOCIETY FOR ENVIRONMENTAL ETHICS AND INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ENVIRONMENTAL PHILOSOPHY, 2004, Boulder, Colorado," In: [http://www.environmentalphilosophy.org/environmentalphilosophy/upcoming/philosophy\\_in\\_brazil%20.pdf](http://www.environmentalphilosophy.org/environmentalphilosophy/upcoming/philosophy_in_brazil%20.pdf) ed (2007)

Actualmente, la educación ambiental es un tema popular. Tres escritores, Isabel Cristina de Moura Carvalho, Mauro Grün y Rachel Trajber, colaboraron recientemente para describir los fundamentos filosóficos de la educación ambiental en un libro encargado por el Ministerio de Educación (2008). Carvalho (2002)<sup>16</sup> ha argumentado que los maestros deberían seguir el ejemplo de los arqueólogos, e indagan acerca de los significados culturales de "la naturaleza" y "del uso de la naturaleza" incrustados en el mundo real. Con esta aproximación, Grün (2007), un especialista en ética y hermenéutica, ha explorado nuevas formas de entender el concepto de lenguaje en la educación ambiental. Por su parte, Trajber se especializa en la utilización de medios audiovisuales, y junto con Larissa Barbosa da Costa<sup>17</sup> editó otro libro con una colección interesante de evaluaciones filosóficas relativas a material audiovisual producido en Brasil.

Aunque la educación ambiental es discutida más a menudo, el tema de "la ética ambiental" tiende a provocar debates más apasionados. Esto se debe a que muchas personas consideran la expresión "ética ambiental" como sinónimo de protesta y de toma de conciencia. Esta pasión es evidente en varios libros bien documentados que están disponibles en las librerías nacionales; todos ellos incluyen en su título el término "ética ambiental". El libro de Mauro Grün (2007)<sup>18</sup>, que esboza una relación entre la ética y la educación ambiental, ya fue mencionado. Hay dos libros más que también son trabajos de profesores de filosofía. Uno de Luiz Marcelo Pelizzoli (2004)<sup>19</sup>, quien es un experto en la fenomenología continental de Husserl, Heidegger y Lévinas, y el otro del escritor José Roque Junges (2004), quien ha investigado ampliamente cómo los cambios socioeconómicos afectan a los ambientes humanos y, en consecuencia, a la salud pública. Hay un cuarto libro sobre ética, escrito por José Renato Nalini (2003), un abogado especializado en el medio ambiente con una considerable experiencia como juez de la Corte Penal Alçada do Brasil. Ambos, Pelizzoli y Nalini, manifiestan en sus escritos una preocupación ética por la calidad de los ambientes urbanos. Según Tesh y Paes-Machado (2004)<sup>20</sup>, frecuentemente la cuestión de la degradación medioambiental de las ciudades ha sido recluida a un segundo plano por otro debate en Brasil: la cuestión de la preservación de la biodiversidad.

En este estudio sobre los orígenes intelectuales de la filosofía ambiental en Brasil, me he centrado en los filósofos más que en los teólogos. Sin embargo, es necesario mencionar al menos dos teólogos brasileños dedicados al movimiento de la justicia ambiental. Leonardo Boff (1995), quien era miembro de la Orden de Frailes Menores (Franciscanos), ha procurado integrar ideas religiosas de los pueblos indígenas y africanos con las enseñanzas de San Francisco de Asís (1182-1226). Ivone Gebara (1998), quien era miembro de una congregación dedicada a las enseñanzas de San Agustín (354-430), ha escrito mucho sobre la relación entre la teología y el ecofeminismo. Debido a que ambos son disidentes de la doctrina oficial, Boff y Gebara han sido censurados oficialmente y hoy son independientes de sus afiliaciones originales con la Iglesia Católica Romana.

---

<sup>16</sup> I. C. M Carvalho, "A invenção ecológica: narrativas e trajetórias da educação ambiental no Brasil," (Porto Alegre: UFRGS, 2002).

<sup>17</sup> R Trajber and L. B Costa, "Avaliando a educação ambiental no Brasil: materiais audiovisuais," (São Paulo, SP: Fundação Peirópolis: Instituto Ecoar para a Cidadania, 2001).

<sup>18</sup> M Grün, *Em busca da dimensão ética da educação ambiental* (Campinas, SP: Papyrus, 2007).

<sup>19</sup> M. L Pelizzoli, "Correntes da ética ambiental," In: 2nd edition ed (Petrópolis, RJ: Vozes, 2004).

<sup>20</sup> S. N Tesh and E Paes-Machado, "Sewers, garbage, and environmentalism in Brazil," *Journal of Environment and Development* 13 (2004): 42-72.

Boff es uno de los principales proponentes de la Teología de la Liberación, una controvertida escuela desarrollada en la década de 1970 después del Concilio Vaticano II. Fue profesor de teología y espiritualidad en varias instituciones brasileñas y en el extranjero. Hoy en día critica la forma tradicional de tratar la tierra como si fuera "un baúl lleno de cosas para tomar" y usar sin límites. Propone un nuevo paradigma más civilizado con cuatro condiciones previas: 1) comprender la tierra como Gaia, 2) superar el antropocentrismo, 3) redefinir al ser humano y su presencia de la Tierra y 4) la recuperación de la racionalidad sensible y la razón cordial, conscientes de que "vivimos en una Casa común"<sup>21</sup>.

Ivone Gebara también era exponente de la Teología de la Liberación en su comienzo. Sin embargo, hoy considera que es un movimiento patriarcal, que se caracteriza por el sufrimiento. Debido a estas diferencias, ella ha buscado nuevas referencias teológicas, incluyendo el ecofeminismo. Cree en las acciones sociales de vivir el "aquí y ahora" en una alegre atmósfera de "miniliberaciones" de cada día, incluso en condiciones de pobreza. Para ella, la religión necesita volver a conectar a la gente no sólo entre ellos mismos, sino también con la tierra y las fuerzas de la naturaleza. Ella prevé que este nuevo paradigma religioso incluirá críticas sociales. Según Gebara, sus seguidores deben apoyar activamente los movimientos ambientales radicales. También en esta visión existe una biodiversidad de religiones que acompaña a las biodiversidades del cosmos, de la tierra y de culturas. En ese sentido, Gebara es tolerante a las diferencias entre las creencias religiosas. Ella alega que sabemos hoy, a través de la ciencia, que no hay leyes eternas, incluyendo las ideas de orden natural; cada grupo se relaciona con el lugar y el momento en los cuales vive<sup>22</sup>.

### **Tendencias previstas futuras**

Según Mónica Rector<sup>23</sup>, una de las razones del por qué los pensadores brasileños no son conocidos en el extranjero se debe a la lengua portuguesa. Internacionalmente, en los círculos académicos y literarios, se sabe poco sobre obras escritas en portugués a pesar de ser la séptima lengua más hablada en el mundo.

Con respecto a las frustraciones sentidas por los pensadores brasileños en general, la situación actual de aislamiento de la filosofía en Brasil podría cambiar pronto, dado el creciente uso de internet. Cualquier persona, en cualquier lugar, puede proporcionar a través de la red, como en un "blog", sus pensamientos<sup>24</sup> (Friedman, 2006). Según la información de la agencia brasileña IBOPE (CETIC.br, 2007), hacia fines de 2006, aproximadamente 22 millones de personas tenían acceso a internet en Brasil. A pesar de tener menor número de usuarios que Italia, Brasil aún tiene un mayor número de personas con acceso internet que a España. Reforzada por los medios internacionales de comunicación, la filosofía ambiental desarrollada en Brasil tiene ahora la oportunidad de contribuir significativamente al pensamiento ambiental mundial.

En el 2004, la publicación oficial de la Universidad Federal de Viçosa (UFV) sobre temas de medio ambiente, *Revista Ação Ambiental*, editó un número especial sobre filosofía ambiental. Los artículos fueron escritos por autores de diferentes instituciones del país. En consecuencia, el contenido de la obra

<sup>21</sup> V Bonnani, "Leonardo Boff: 'Oggi la mia lotta è per l'ambiente'." *Liberazione* (Roma, 2008).

<sup>22</sup> I Gebara, "Gênero: um contínuo desafio em nossas lutas por dignidade," In: MMC – Movimento de Mulheres Camponesas ed (Brasília: [http://www.mmcbrazil.com.br/materiais/060808\\_genero.html](http://www.mmcbrazil.com.br/materiais/060808_genero.html), 6 August, 2008)

<sup>23</sup> Mónica Rector, mensaje de e-mail al autor, 22 de enero de 2008.

<sup>24</sup> T. L. Friedman, *The world is flat: a brief history of the Twenty-first Century* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 2006).



representa una variedad de escuelas filosóficas del Brasil. Actualmente, la UFV, junto con la Sociedad de Investigación Forestal (SIF) y la Asociación Internacional de Filosofía Ambiental (IAEP) tienen previsto celebrar en 2010 un Simposio Internacional sobre Medio Ambiente Filosofía. Llamado FILOSAMBRASIL 2010. Este evento propone contribuir significativamente a nivel nacional y mundial al conocimiento intelectual sobre el medio ambiente. La intención es crear un círculo de retroalimentación positiva, tal como se describe por Hess y Ostrom (2007) en su libro *Understanding Knowledge as a Commons*. En este caso, podemos decir que el "conocimiento del medio común" compartido durante FILOSAMBRASIL 2010 reforzará el "medio común del conocimiento" en general, y viceversa.

Con estas y otras iniciativas, se espera que a partir de ahora la filosofía ambiental evolucione crecientemente en Brasil. Esta revisión muestra que los orígenes intelectuales en Brasil son muy ricos, siendo capaces de abarcar la gran diversidad física y cultural de este país. Ahora es el momento para aprovechar esta rica tradición. Sus pensadores pueden adaptar los caminos históricos aquí identificados a nuevas ideas, una de las cuales es la filosofía ambiental. Esto permitirá conceptualizar de mejor manera el significado de medio ambiente, describir una relación ideal con la naturaleza y asumir prácticas medioambientales que sean consistentes con estos conceptos.